

# 문예창작학과

1.학과사무실(Department) : 580 - 5364

## 2.교육목표(Educational Objectives)

대학원 문예창작학 전공은 문학의 이론과 창작에 대한 체계적인 학습을 통해 미래의 한국 문학 발전에 기여할 수 있는 뛰어난 시인·작가들을 길러내는 데 그 목표를 둔다. 이를 위해 동서의 고전에서부터 현대작품에 이르는 여러 문학 텍스트들을 심층적으로 이해하도록 하고, 구체적인 창작실습과 지도를 통해 개개인의 창작 방법론의 정립을 뒷받침한다. 또한 문예창작의 재능과 기량을 활용할 수 있는 다양한 문화영역들을 탐색하고 그에 대한 인식을 넓힘으로써, 사회 각 영역에서 한국문화의 질적 향상을 위해 이바지할 수 있는 전문인을 양성한다.

## 3. 교수진

| 직위  | 이름              | 최종출신교            | 학위 | 전공분야  |
|-----|-----------------|------------------|----|-------|
| 부교수 | 손정수             | 서울대              | 박사 | 국어국문학 |
| 부교수 | 장옥관             | 단국대              | 박사 | 문예창작학 |
| 조교수 | 김윤미             | 연세대              | 박사 | 국어국문학 |
| 조교수 | 백가흠             | 명지대              | 석사 | 문예창작학 |
| 조교수 | Levine M. Jacob | Univ. of Arizona | 석사 | 문예창작학 |